

New
Voices
Big OF THE
Band

Big Band
Radio România

AMPHITRIO

Writing for Big Band – A Challenge ?

PROIECT CO-FINANȚAT DE:



CONCURS DE COMPOZIȚIE

Proiectul nu reprezintă în mod necesar poziția Administrației Fondului Cultural Național. AFCN nu este responsabilă de conținutul proiectului sau de modul în care rezultatele proiectului pot fi folosite. Acestea sunt în întregime responsabilitatea beneficiarului finanțării.

cuprins

3	ORGANIZATORI & SCOP
4	ELIGIBILITATE
5	CONDIȚII DE PARTICIPARE
6	ÎNSCRIERE
7	JURIZARE
8	PREMII
9	DREPTURI DE AUTOR
9	CALENDAR
9	DISPOZIȚII FINALE

ORGANIZATORI

Concursul este organizat de inițiatorii Proiectului Cultural „New Voices of the Big Band”, în parteneriat cu Big Band-ul Radio din România prin Societatea Română de Radiodifuziune (SRR) și co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național din România.

SCOP

Scopul concursului „Writing for Big Band – A Challenge?” este promovarea și stimularea creației originale pentru ansamblul de Big Band – un aparat instrumental specific muzicii de jazz, dar adesea integrat și în alte genuri muzicale hibride, în special în ultimele decenii.

OBIECTIV

Un obiectiv esențial al concursului este de a sprijini tinerii compozitori și de a-i încuraja să abordeze scriitura pentru Big Band, având în vedere că în prezent oportunitățile de a colabora cu un astfel de ansamblu sunt limitate.

01

ORGANIZATORI & SCOP

02

ELIGIBILITATE

Concursul este deschis tuturor tinerilor compozitori care sunt:

> cetățeni ai țărilor continentului european, rezidenți ai țărilor din lista alăturată*;

> cu vârste cuprinse între 18 și 35 de ani.

(născuți între 1 ianuarie 1991 și 31 decembrie 2008)

* ELIGIBILI PARTICIPARE CONCURENȚI	PENTRU SUNT DIN:
Albania	Liechtenstein
Andorra	Lituania
Austria	Luxembourg
Belarus	Malta
Belgia	Moldova
Bosnia și Herzegovina	Monaco
Bulgaria	Muntenegru
Croația	Norvegia
Elveția	Olanda
Denemarca	Polonia
Estonia	Portugalia
Finlanda	Republica Cehă
Franța	România
Germania	San Marino
Grecia	Serbia
Hungaria	Slovacia
Irlanda	Slovenia
Islanda	Spania
Italia	Suedia
Letonia	Ucraina
	Regatul Unit (Marea Britanie)

FIECARE PARTICIPANT
POATE ÎNSCRIE ÎN CONCURS
MAXIMUM O LUCRARE.

COMPOZIȚIA TREBUIE
SCRISĂ PENTRU **ANSAMBLU
DE BIG BAND**, RESPECTÂND
URMĂTOAREA DISTRIBUȚIE
INSTRUMENTALĂ:

► **5 SAXOFOANE**

- > **Alto 1 în Mi♭** (opțional,
dublaj cu Saxofon Sopran
în Si♭)
- > **Alto 2 în Mi♭** (opțional,
dublaj cu Saxofon Sopran
sau Tenor în Si♭ sau
Clarinet în Si♭)
- > **Tenor 1 în Si♭** (opțional,
dublaj cu Saxofon Sopran
în Si♭ sau Saxofon Alto în
Mi♭ sau Flaut)
- > **Tenor 2 în Si♭** (fără dublaj)
- > **Bariton în Mi♭** (opțional,
dublaj cu Clarinet bas sau
Clarinet în Si♭)

► **4 TROMPETE în Si♭**

(opțional, dublaj cu Fligorn
pentru fiecare dintre ele)

► **3 TROMBOANE + 1
TROMBON BAS**

► **SECȚIE RITMICĂ:**

- > **Pian**
- > **Chitară electrică**
- > **Contrabas sau bas
electric**
- > **Set de tobe**

DURATA LUCRĂRII:
MINIMUM 5 MINUTE -
MAXIMUM 10 MINUTE.

Se acceptă doar lucrări originale, care nu au mai
fost premiate, publicate sau interpretate public
până la data înscrierii piesei în concurs.

Nu se acceptă aranjamente ale unor piese deja
existente decât dacă lucrarea care stă la baza
aranjamentului este proprie și originală (autorul
și aranjorul sunt aceeași persoană) și aceasta
nu a fost premiată, publicată sau interpretată
public până la data înscrierii piesei în concurs.

Partitura generală trebuie să fie tehnoredactată
digital (nu sunt admise partituri scrise de
mână) și va fi trimisă în format PDF, însoțită de
o înregistrare de referință audio/MIDI, la adresa
de mail **writingforbigbandachallenge@gmail.
com**.

Participanții trebuie să țină cont de scriitura
tipică pentru ansamblul de Big Band, folosind
elemente precum secțiuni de improvizație liberă
sau ghidată, dar și notația specifică tradiției jazz-
ului (indicarea armoniilor, punctarea accentelor,
gestionarea scriiturii pentru suflători și secție
ritmică).

Lucrările trebuie să conțină doar un titlu și
să fie anonime, fără numele autorului pe
partitură; identificarea se va face printr-un
subtitlu constituit dintr-un cod unic, format din
4 caractere alfanumerice (cifre și/sau litere) la
alegerea participantului.

Odată cu înscrierea partiturii generale în
concurs, compozitorul își asumă obligativitatea
de a pune la dispoziția Organizatorului știmele
individuale aferente ansamblului (conform
distribuției date în Regulament) în termen de
maximum 5 zile de la anunțarea rezultatelor
finale, în eventualitatea câștigării Premiului I.

03

CONDIȚII DE
PARTICIPARE

04.

ÎNSCRIERE

DOCUMENTE NECESARE:

- > formularul de înscriere completat și semnat – descărcați formularul mai jos
- > CV scurt (max. 2 pagini)
- > copie după actul de identitate/pașaport
- > partitura completă în format PDF
- > demo audio în format mp3
- > fotografie calitativă tip portret

Descarcă:

Înscrierile în concurs se fac până cel târziu la data de:

10 MAY 2026,
23:59 ORA ROMÂNIEI (EET; UTC+02:00),

prin trimiterea tuturor documentelor pe adresa de e-mail:

NU EXISTĂ NICIO
TAXĂ DE ÎNSCRIERE.

Dacă documentele depășesc capacitatea de atașare la un singur mail, acestea vor fi puse la dispoziția organizatorului printr-un link permanent de cloud (Google Drive, One Drive, DropBox etc.)

05

JURIZARE

CRITERIILE EVALUARE

DE SUNT:

- > originalitatea;
- > valoarea artistic-muzicală a ideilor;
- > încadrarea în scriitura și tehnica specifică aparatului instrumental de Big Band;
- > relevanța utilizării resurselor ansamblului;
- > încadrarea în condițiile prezentului regulament.

Rezultatele ambelor etape vor fi comunicate individual pe mail, precum și la adresa web:

Juriul este format din 3 membri, personalități muzicale românești din domeniul COMPOZIȚIEI MUZICALE, AL ARANJAMENTULUI PENTRU BIG BAND și al DIRIJATULUI.

JURIZAREA VA AVEA LOC ÎN DOUĂ ETAPE:

1. ETAPA ADMINISTRATIVĂ

În care lucrările înscrise în Concurs vor fi verificate pentru respectarea tuturor condițiilor din prezentul Regulament.

2. JURIZAREA EFECTIVĂ

și deciderea premiilor

MEMBRII

JURIULUI:

- > **Dan Dediu** - compozitor, pianist, profesor universitar, DHC, Președinte al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- > **George Natsis** - compozitor și aranjor, pianist, dirijor, Coordonator al Secției Jazz-Pop a Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România
- > **Simona Strungaru** - compozitor și aranjor, pianist, dirijor al Big Band-ului Radio din România

Secretar al Juriului:
Andrei Petrache

*** DECIZIA JURIULUI ESTE FINALĂ ȘI IREVOCABILĂ.**

06

PREMIII

PREMIUL 1

10,000 RON (aprox. 2000€)

- + Diplomă personalizată
- + INTERPRETAREA LUCRĂRII de către Amphitrio și Big Band-ul Radio din România într-un concert public susținut în România în anul 2026*

PREMIUL 2

7,500 RON (aprox. 1500€)

- + Diplomă personalizată

PREMIUL 3

5,000 RON (aprox. 1000€)

- + Diplomă personalizată

PREMIU SPECIAL

2,500 RON (aprox. 500€)

- Se acordă pentru cea mai bună lucrare compusă de un compozitor român
- + Diplomă personalizată

Valoarea premiilor este brută. Valoarea premiilor va fi taxată la sursă conform legislației române în vigoare la momentul efectuării plății.

Premiile vor fi virate în conturile bancare ale câștigătorilor în termen de maximum 90 de zile de la data anunțării rezultatelor finale.

Juriul poate decide cumularea Premiului Special cu un alt premiu, dacă situația o impune.

Organizatorii își rezervă dreptul de a nu acorda toate premiile.

* DETALIILE ȘI DATA EXACTĂ A CONCERTULUI VOR FI ANUNȚATE DE CĂTRE ORGANIZATOR ULTERIOR.

07

DREPTURI DE AUTOR

Drepturile asupra lucrării rămân integral ale autorului. Organizatorii își rezervă dreptul de a interpreta, înregistra și difuza lucrarea premiată în cadrul unui concert public în anul 2026, fără o plată suplimentară către compozitor.

08

CALENDAR

Lansarea concursului:

10 MARTIE 2026

Termen limită înscriere:

10 MAI 2026 23:59 EET (UTC+02:00)

Anunțarea rezultatelor etapei administrative:

17 MAI 2026

Anunțarea rezultatelor etapei finale:

24 MAI 2026

09

DISPOZIȚII FINALE

Prin înscriere, participanții confirmă acceptarea integrală a prezentului regulament.

Orice situații neprevăzute vor fi soluționate de organizatori.

Pentru orice alte întrebări sau detalii suplimentare, vă rugăm să ne scrieți la adresa de e-mail:

writingforbigbandachallenge@gmail.com.

AȘTEPTĂM CU NERĂBDARE
ÎNSCRIERILE VOASTRE !

MULT SUCCES!