



UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

organizează

PROGRAME POSTUNIVERSITARE gratuite



CORINA CIUPLEA
TEHNOREDACTARE
PARTITURI



CRISTIAN DOBRICĂ
EDITARE ȘI MASTERIZARE
MŪZICALĂ



CLAUDIU POPA
ANCA LUPEȘ
PROMOVARE
MUZICALĂ ONLINE



FLORIN LEONTE
TEHNOREDACTARE
PARTITURI PSALTICE

[Înscrie-te aici!](#)





UNIVERSITATEA NAȚIONALĂ DE MUZICĂ BUCUREȘTI

ÎNSCRIE-TE LA PROGRAMELE POSTUNIVERSITARE!

PLATFORMA DE ÎNSCRIERE ESTE DESCHISĂ IAR ACUM EXISTĂ LOCURI DISPONIBILE LA TOATE CELE PATRU PROGRAME POSTUNIVERSITARE!

DACĂ AVEȚI NEVOIE DE SPRIJIN PENTRU ÎNSCRIEREA PE PLATFORMĂ, VĂ RUGĂM SĂ NE CONTACTAȚI LA E-MAIL MEDIATECA-AUDIOVIZUAL@UNMB.RO, LA TELEFON 0775.397.318 SAU FIZIC, LA SERVICIUL AUDIOVIZUAL - MEDIATECĂ, ETAJ 2, ZILNIC, ÎNTRE ORELE 08:00-18:00

ÎNSCRIE-TE LA ACESTE CURSURI PENTRU CĂ:

- SUNT GRATUITE PE PERIOADA DERULĂRII PROIECTULUI PNRR
- PROGRAMELE SUNT ACREDITATE IAR CERTIFICATELE EMISE LA ABSOLVIRE SUNT RECUNOSCUTE ÎN UE
- LECTORII CELOR PATRU PROGRAME POSTUNIVERSITARE AU O VASTĂ EXPERIENȚĂ ÎN DOMENIU
- FORMAREA CONTINUĂ REPREZINTĂ O NECESITATE PE PIAȚA FORȚEI DE MUNCĂ CE INTEGREAZĂ INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ȘI CELE MAI NOI TEHNOLOGII

TEHNOREDACTARE PARTITURI

(Sibelius - Notation Software)



- CONCEPTE INTERNAȚIONALE DE NOTAȚIE MUZICALĂ
- NOȚIUNI DE NOTAȚIE CLASICĂ, JAZZ, MODERNĂ
- ADAPTAREA MANUSCRISELOR PENTRU DIGITALIZARE
- UTILIZAREA SOFTULUI SIBELIUS
- PREGĂTIREA PARTITURILOR PENTRU TIPAR

CORINA CIUPLEA ESTE ABSOLVENTĂ A UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, SECȚIA VIOLONCEL. S-A SPECIALIZAT ÎN NOTAȚIE MUZICALĂ ȘI EDITARE DE PARTITURI, CONSTRUINDU-ȘI O CARIERĂ ÎN DOMENIU PRIN COLABORAREA CU EDITURI PRESTIGIOASE DIN ÎNTREAGA LUME, AXATE ÎN SPECIAL PE MUZICA CONTEMPORANĂ.

ÎN PREZENT ESTE EDITOR AL COMPANIEI EUROPÄISCHE FILMPHILHARMONIE DIN BERLIN, AVÂND OPORTUNITATEA DE A ASISTA ORCHESTRE PRESTIGIOASE DIN EUROPA, PRECUM TONHALLE ZÜRICH, PHILHARMONIE DE PARIS SAU BAYERISCHE RUNDFUNK.

ÎN ULTIMII 3 ANI, CORINA A FOST INVITATĂ SĂ SUSȚINĂ CURSURI DE NOTAȚIE MUZICALĂ LA ACADEMIA DE MUZICĂ DIN GRAFENEGG (AUSTRIA) IAR DIN ACEST AN A FOST NUMITĂ PROFESOR DE NOTAȚIE MUZICALĂ ÎN CADRUL ACADEMIEI DE MUZICĂ DIN KATOWICE, POLONIA. ÎN ROMÂNIA COLABOREAZĂ CU OPERA NAȚIONALĂ BUCUREȘTI ȘI ORCHESTRA NAȚIONALĂ RADIO, AVÂND UN ROL ESENȚIAL ÎN EDITAREA ȘI TEHNOREDACTAREA MUZICII CLASICE ROMÂNEȘTI.

EDITARE ȘI MASTERIZARE MŪZICALĂ



- UTILIZARE DAW (LOGIC PRO)
- GESTIONAREA SESIUNILOR DE ÎNREGISTRARE
- POZIȚIONAREA OPTIMĂ A MICROFOANELOR
- EDITARE AUDIO PROFESIONALĂ
- MASTERIZARE PRODUS MUZICAL

CRISTIAN DOBRICĂ ESTE UN PROFESIONIST CONSACRAT ÎN DOMENIUL INGINERIEI DE SUNET ȘI PRODUCȚIEI MUZICALE, CU PESTE 25 DE ANI DE EXPERIENȚĂ. DE-A LUNGUL CARIEREI A LUCRAT PENTRU STUDIOURI DE PRESTIGIU PRECUM ELEMENT RECORDINGS, INES STUDIOS ȘI MAGIC SOUND PRODUCTION, COLABORÂND CU ARTIȘTI RENUMIȚI ATÂT DIN ROMÂNIA, CÂT ȘI DIN STRĂINĂTATE, PRINTRE CARE IRIS, DIRECȚIA 5, ȘTEFAN BĂNICĂ, PAULA SELING ȘI ANGELA GHEORGHIU.

CRISTIAN ARE O VASTĂ EXPERTIZĂ ÎN REALIZAREA DE ÎNREGISTRĂRI ȘI MIXAJE AUDIO, PRECUM ȘI ÎN PRODUCȚIA DE SPOTURI PUBLICITARE PENTRU COMPANII DE TOP, CA NATIONAL GEOGRAPHIC, DISNEY, ORANGE ROMÂNIA ȘI DELL. DE ASEMENEA, CRISTIAN ESTE SPECIALIZAT ÎN MIXAJ ȘI SOUND DESIGN PENTRU FILME DE LUNG METRAJ.

PE LÂNGĂ ACTIVITATEA PROFESIONALĂ, A FOST LECTOR ȘI COORDONATOR AL DEPARTAMENTULUI AUDIO LA SCHOOL OF AUDIO ENGINEERING BUCUREȘTI, UNDE A PREDAT PRODUCȚIE MUZICALĂ, INGINERIE DE SUNET, MIXAJ ȘI MASTERING. COMPETENȚELE SALE INCLUD UTILIZAREA PROGRAMELOR DE PRODUCȚIE MUZICALĂ LOGIC PRO X, AVID PRO TOOLS, CUBASE ȘI ABLETON LIVE, FIIND RECUNOSCUT CA UNUL DINTRE SPECIALIȘTII DE TOP DIN INDUSTRIA AUDIO DIN ROMÂNIA.

PROMOVARE MUZICALĂ ONLINE

- CONSTRUIREA UNEI IDENTITĂȚI VIZUALE DE IMPACT
- FOLOSIREA INTELIGENȚEI ARTIFICIALE ÎN CAMPANII DE PROMOVARE
- MANAGEMENT EFICIENT ÎN SOCIAL MEDIA
- CONSTRUIREA UNUI BRAND



CLAUDIU POPA ESTE UN PROFESIONIST CU O PREGĂTIRE MULTIDISCIPLINARĂ, CARE ÎMBINĂ ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI FORMAREA CONTINUĂ CU EXPERIENȚA PRACTICĂ DOBÂNDITĂ ÎN MEDIUL ECONOMIC REAL. ESTE PRIMUL DOCTOR ÎN ROMÂNIA SPECIALIZAT ÎN COMPORTAMENTUL CONSUMATORULUI ÎN SERVICIILE DE TRANSPORT AERIAN IAR PRIN STUDIILE POSTDOCTORALE A ADĂUGAT O PERSPECTIVĂ MANAGERIALĂ CUNOȘTIINȚELOR SALE, DEVENIND DUBLU SPECIALIST (MANAGEMENT ȘI MARKETING), TITLU RECUNOSCUT OFICIAL PRIN ORDINE DE MINISTRU.

ACTIVITATEA SA DE FORMATOR ESTE REFLECTATĂ PRIN ROLURILE OCUPATE, INCLUSIV CEL DE CADRU DIDACTIC ASOCIAT LA ACADEMIA DE STUDII ECONOMICE DIN BUCUREȘTI, INIȚIATOR AL PROGRAMULUI POSTUNIVERSITAR „MARKETING DIGITAL – SOLUȚII ȘI INSTRUMENTE” LA UNIVERSITATEA ROMÂNNO-AMERICANĂ, PRECUM ȘI CA TRAINER ÎN COMPANII, UNDE A SUSȚINUT CURSURI PE TEME PRECUM MARKETING DIGITAL, COMPETENȚE DIGITALE, CONSILIERE ÎN CARIERĂ, ANALIZĂ DE BUSINESS.

EXPERTIZA SA ÎN MARKETINGUL DIGITAL ESTE CONFIRMATĂ DE MULTIPLE COLABORĂRI CU AFACERI DIN DOMENII DIVERSE, PRECUM RESTAURANTE, CABINETE MEDICALE ȘI NU NUMAI.



ANCA LUPEȘ ESTE UNUL DINTRE CEI MAI EXPERIMENTAȚI PROFESIONIȘTI AI INDUSTRIEI MUZICALE DIN ROMÂNIA. ARE O EXPERIENȚA DIVERSĂ ȘI ÎNDELUNGATĂ ÎN MARKETING MUZICAL, ATÂT CA DIRECTOR DE MARKETING DE CASĂ DE DISCURI, CÂT ȘI CA MANAGER DE ARTIȘTI ȘI ORGANIZATOR DE FESTIVALURI ȘI CONCERTS. ESTE PRIMUL PROFESIONIST ROMÂN CARE DEȚINE UN CERTIFICAT MASTER IN MUSIC BUSINESS DE LA BERKELEE COLLEGE OF MUSIC (SUA). A CREAT ȘI PREDAT PRIMUL CURS PRIVAT DE MARKETING ONLINE PENTRU ARTIȘTI (2016). ÎN PREZENT, ANCA LUPEȘ CONDUCE MAI MULTE ASOCIAȚII IMPLICATE ÎN PROIECTE DE EDUCAȚIE PROFESIONALĂ ÎN DOMENIUL INDUSTRIEI MUZICALE. ESTE FONDATORUL CONFERINTEI INTERNAȚIONALE MASTERING THE MUSIC BUSINESS.

TEHNOREDACTARE PARTITURI PSALTICE



- COMBINĂ TRADIȚIA PSALTICĂ CU TEHNOLOGIA MODERNĂ
- DEZVOLTĂ ABILITĂȚI PRACTICE ÎN UTILIZAREA INSTRUMENTELOR DIGITALE
- EXERCII ÎNTERACTIVE ȘI STUDII DE CAZ APLICATE
- PROIECT FINAL: REALIZAREA MACHETEI UNEI PARTITURI LITURGICE

FLORIN LEONTE ESTE EDITOR DE CARTE PSALTICĂ, OCUPÂNDU-SE CU TRANSCRIEREA UNOR COLECȚII DE MUZICĂ SACRĂ, APĂRUTE LA EDITURILE PATRIARHIEI ROMÂNE. ÎNTRE REALIZĂRILE NOTABILE SE REMARCĂ CULEGEREA ȘI TEHNOREDACTAREA MATERIALULUI MUZICAL PENTRU CELE TREI VOLUME DIN DOXASTARUL LUI IACOV PROTOPSALTUL (EDITURA SCARA PSALTICPRESS, 2017), O COLECȚIE DE IMNURI NECESARE PRACTICII LITURGICE.

DE ASEMENEA, FLORIN A COLABORAT CU EDITURA UNIVERSITĂȚII NAȚIONALE DE MUZICĂ DIN BUCUREȘTI, OFERIND CONSULTANȚĂ ȘI EXPERTIZĂ ÎN PUBLICAREA LUCRĂRII IRMOLOGHION CALOFONICON (EDITURA UNMB, 2023) DE MACARIE IEROMONAHUL (1750-1836).

ÎN PREZENT, FLORIN LEONTE ACTIVEAZĂ ÎN CADRUL BIBLIOTECII ACADEMIEI ROMÂNE.



[Înscrie-te aici!](#)

